

Sabato 9 marzo, ore 21

Ensemble Vicenza Teatro in

IL PRETENDENTE PERFETTO

www.costruisci il tuo nido d'amore



Lo spettacolo narra, tra il comico e grottesco, nel nostro vivere tecnologicamente quotidiano, di due sorelle che convivono da anni, sono nubili, cominciano ad avere una età avanzata e una di loro, Agnese, decide di sposarsi, ma con chi?

Non frequenta uomini da tempo. Tramite una conoscente invia una mail al sito: "www.costruisci il tuo nido d'amore", con grande speranza. Arrivano risposte e conosce finalmente l'uomo della sua vita, con tutti i requisiti da lei sperati: ama il mare, viaggiare, la musica, i ristoranti a cinque stelle ed è un grande romantico. Un colpo di scena svelerà una realtà insospettabile. Quali saranno le reali intenzioni di questo "Romeo" del 2019!?

BREN PAV. s.r.l.
PAVIMENTI & RIVESTIMENTI

Via A. De Gasperi, 24 - BRENDOLA (VI)
Tel. e fax 0444 493749

Sabato 23 marzo, ore 21

La compagnia teatrale La Ringhiera di Vicenza in

IL MEDICO PER FORZA

Il latino maccheronico di un falso dottore che guarisce una finta ammalata



Farsa di gran classe presentata per la prima volta il 6 agosto 1666 al Palais Royal, ebbe ben 66 repliche.

Protagonista Sganarello che, ben lungi dal restare nei limiti di Scapin e di Mascarille, mostra una consistenza umana accostabile (per indulgenza verso gli agi e le convenienze personali, fertilità di espedienti, prontezza di risposte) a quella del Falstaff shakespeariano. La moglie Martina, anch'essa in felice contrasto con le Soubrettes e Femmes d'intrigues di altre commedie farsesche molieriane, prende posto in quella galleria di vivaci serventi dal franco buon senso popolare.

La trama narra la storia di Sganarello a cui la moglie Martina, maltrattata e picchiata, gioca il tiro di farlo credere un celebre medico il quale non si riconosce tale se non sotto le legnate. La fertilità di espedienti e la prontezza dell'uno intrecciati alla scaltrezza e il buon senso popolare dell'altra, creano una storia divertente e ricca di osservazioni psicologiche.

AL.CON.PRESS. s.r.l.
FONDERIA - PRESSOFUSIONE

Via dell'Emigrante, 1 - 36040 BRENDOLA (VI)
Tel. 0444 400097 - Fax 0444 400705 - info@alconpress.it

Sabato 6 aprile, ore 21

Theama Teatro di Vicenza in

LA LOCANDA DELLE BEFFE, EL GALO DELA CHECA

Il cavaliere tra due dame fa... la figura del salame



In un favolistico Veneto anni '50, Marco Cerisiola è il proprietario della trattoria "Al Galo" e della Locanda de la "Checa".

Corpulento e rozzo, incurante della propria goffaggine, si atteggia a tombeur de femmes con tutte le frequentatrici della propria trattoria aperta in un luogo di villeggiatura, rivolgendo una particolare attenzione alla signora Serena e alla signora Pierina.

Le due, amiche decidono di rendergli pan per focaccia e al ritorno dalla villeggiatura gli organizzano una beffa con la complicità della "mitica" signora Bice.

Non tutto andrà per il verso giusto, anche per l'intervento del colonnello Sanson (marito di Serena) ed del cavalier Zancan, coinvolto suo malgrado dopo aver ingerito il miracoloso triturato di carapace di Calabria, dalle potenti facoltà afrodisiache...

Equivoci, inganni e colpi di scena, con una conclusione liberatoria...

compuphone
prodotti e servizi per l'informatica

VENDITA PERSONAL COMPUTER
NOTEBOOK - SERVER
ASSISTENZA TECNICA
IN LABORATORIO E A DOMICILIO
CORSI DI INFORMATICA
PER AZIENDE E PRIVATI
SOFTWARE DI CONTABILITÀ
INSTALLAZIONE RETE DATI

Piazzetta Risorgive, 33 - 36040 BRENDOLA (VI) - Tel. 0444 601229 - info@compuphone.it

FUORI RASSEGNA

Sabato 13 aprile, ore 21

Bottega teatrale Pappamondo di Brendola in

IL VANGELO SECONDO PILATO

"Ma Gesù è veramente morto sulla croce?"



"Il vangelo secondo Pilato" è l'indagine che Pilato compie sulla scomparsa del corpo di Gesù. L'ultimo giorno della Pasqua ebraica, Pilato viene a conoscenza che Gesù, lo stregone di Nazareth, è scomparso dalla sua tomba. Ormai quasi tutta la Palestina crede che Gesù di Nazareth sia il Messia, il Salvatore che avrebbe liberato il popolo di Israele dalla dominazione romana. Per evitare che il furto sia strumentalizzato politicamente contro Roma, Pilato cerca di ritrovare il cadavere. Ma Gesù riappare, vivo!

Per mettere a tacere le voci di una pretesa resurrezione, Pilato comincia un'indagine che ha il ritmo e il sapore di una vicenda poliziesca. Gesù è veramente morto sulla croce o era ancora vivo quando l'hanno deposto? E se era morto, è veramente resuscitato dimostrando così di essere il Messia?

Un'inchiesta che si dipana nei meandri di Gerusalemme e, nello stesso tempo, nel labirinto della coscienza di Pilato. Egli non riuscirà a risolvere i suoi dubbi. La resurrezione di Gesù non è un enigma che si può risolvere razionalmente, ma un mistero. E niente è più angosciante, un mistero non si lascia comprendere: lo si accetta o no. Dall'indagine nasce un Pilato nuovo, che scopre con emozione che il sacrificio di Gesù di Nazareth ha insegnato agli uomini un nuovo modo di amarsi e di sentirsi fratelli...

JEL SERRAMENTI
di Bertocco Lori

SERRAMENTI IN LEGNO - ALLUMINIO E PVC
PORTE INTERNE - PORTONCINI D'ENTRATA
AVVOLGIBILI IN ALLUMINIO E IN PVC
RECUPERO E MANUTENZIONE SERRAMENTI

Via A. Palladio, 141 - Vo' di Brendola (VI) - Tel. 0444 400169
info@jelserramenti.com - www.jelserramenti.com

Stampa: TIPOGRAFIA STELLA - Sarego (VI)



un evento
VoinSala
Sala della Comunità di Vo' di Brendola

con la collaborazione
Comune di Brendola
Assessorato alla Cultura

Ingresso singolo spettacolo:
INTERO 9,00 euro
RIDOTTO (soci Sala e ragazzi fino a 14 anni) 7,00 euro
Abbonamento ai 7 spettacoli:
INTERO 50,00 euro
RIDOTTO (soci Sala e ragazzi fino a 14 anni) 45,00 euro

I biglietti con posto numerato saranno in vendita presso la Sala il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00. È possibile prenotare e pagare con il sistema PayPal per mezzo del sito internet con ritiro del biglietto almeno mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

TEATRO CABARET

33^a RASSEGNA TEATRALE 2019

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BRENDOLA
CREDITO COOPERATIVO dal 1903

Pronti? Si riparte!

Divertimento in arrivo in Sala della Comunità, per una rassegna intensa con protagonisti di spessore. La commedia dialettale non mancherà, per una cultura veneta in divenire ma dalle saldi radici, ma nemmeno lo spazio ai grandi autori e alla commedia brillante. Così come si confermano imperdibili il cabaret e il momento tradizionale di riflessione dedicato alla Pasqua...

Vi aspettiamo numerosi!

testi di Diego Storti

Sabato 12 gennaio, ore 21

Il gruppo teatrale La Trappola di Vicenza in

CASA LASAGNA

Chi che lavora magna, chi che no lavora no magna!



Questa xé "Casa Lasagna": chi che lavora magna chi non lavora non magna! Un motto tra i più felici della tradizione popolare veneta come titolo di un reading sulla "letteratura culinaria" delle nostre zone e sul cibo, da come procurarselo a come digerirlo. Poesie, barzellette, racconti, aforismi e canzoni ci racconteranno di osterie, trattorie e ristoranti e di tipici personaggi veneti: poeti improvvisati, simpatici imbragioni, veci alpini, coltivatori bio, mogli petulanti, frequentatori di bar e osterie di ogni ceto sociale... Un'ora e mezza di sano divertimento che forse vi metterà appetito... con la speranza che all'uscita del teatro si trovi ancora qualche locale con la cucina aperta!

Sabato 26 gennaio, ore 21

TIC Teatro Instabile di Creazzo in

SIGNORI SI NASCE, CORNUTI SI DIVENTA

Saprà una veggente trovare tre mogli scomparse?



Nel 1933 a Col del Toro, frazione di Col del Becco, un tranquillo paesino, la quiete viene turbata dalla misteriosa sparizione di tre donne, tre mogli esemplari, che nemmeno le autorità locali riescono a spiegare.

I tre mariti si rivolgono allora ad una veggente locale, nota per le sue azzeccate letture del mondo spiritico: l'esito dell'incontro sarà tragicomico... I fatti coincidono però con l'arrivo in paese di un nuovo cittadino, tale Conte Adone Bellamazza Bientelapongo, che vive solitario in un castello con la sua governante Notburga. Intrighi, menzogne, tresche insospettabili con improbabili personaggi e situazioni paradossali faranno divertire e riflettere sulle bassezze dell'alta borghesia dell'epoca e sul perbenismo interessato di oggi come di allora...

CAZZANELLO CHRISTIAN & C. SNC

Pittura controsoffitti - carta da parati
grasselli - stucchi veneziani

Via S. Valentino, 2 - 36040 Brendola (VI) - Tel. 0444 400954

Sabato 9 febbraio, ore 21

SchioTeatro80 in

TRAMACI PAR L'EREDITÀ

Gli esilaranti travestimenti di un servitore fedele



Si narrano le vicende di Crispino, esilarante servitore che inventa una serie di stratagemmi per far sì che il vecchio avaro Geronte lasci tutta la sua cospicua eredità al suo padrone: il giovane ma squattrinato Erasto che, a causa delle sue difficoltà economiche non può sposare la bella Isabella. Per arrivare al suo scopo, Crispino si travestirà nei panni di improbabili e buffi parenti in modo da metterli in cattiva luce agli occhi di Geronte e indurlo così a diseredarli. Quando tutto sembra andare per il meglio, la malattia dell'anziano si aggrava all'improvviso. Temendo una prematura scomparsa di Geronte senza lasciare testamento, Crispino si inventerà l'ultima geniale mascherata, in un trionfo di ilarità e colpi di scena.

ICEBERG
CAFFEGELATO

VIA VICENZA, 10
36077 ALTAVILLA VIC. NA (VI)
T. 0444 573156

Sabato 23 febbraio, ore 21

I Papu in

VINTAGE

Comicità e musica in bianco e nero



Ramiro & Andrea lanciano la sfida di re-interpretare alcuni tra i più famosi sketch della storia, sostituendo a modo loro, mostri sacri della comicità.

Da Angelo Cecchelin, comico triestino anni '20, ai Fratelli De Rege Guido e Giorgio dagli effetti assurdi e improntati al nonsense, poi in America con i Fratelli Marx e gli anni '50 con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi (lo sketch de "il troncio e i trucoli"), Walter Chiari e Carlo Campanini (lo "Sarchiapone"), Walter Chiari e Mario Riva protagonisti ne "Il timido". E i Monty Python? Presenti pure quelli con la loro comicità intellettuale e dissacrante... E ancora un omaggio a Dario Fo e a "Mistero buffo"...

Programmi di qualità con bravissimi autori e attori di sketch memorabili che vi trascineranno in un'atmosfera vintage in una serata d'antan e non solo per un pubblico agée.

ft Fasolo Team
Fasolo Team s.a.s. di Fasolo G. & C.
costruzioni e lavorazioni metalliche

Via Mazzini, 24
36040 Brendola (VI)
Tel. 0444 401200
Fax 0444 405021
www.fasoloteam.com

VO' AL CINEMA

RASSEGNA INVERNALE 2019

BIGLIETTO INTERO 5,00 euro

BIGLIETTO RIDOTTO 4,00 euro (soci Sala e ragazzi fino a 14 anni)

ABBONAMENTO 10 FILM 35,00 EURO

PER LA RASSEGNA VO' AL CINEMA NON È PREVISTA LA PRENOTAZIONE ON LINE

I titoli o le date della rassegna possono subire modifiche, indipendentemente dalle nostre volontà, dovute alle agenzie di distribuzioni.

Seguite la programmazione aggiornata su www.saladellacomunita.com

Giovedì 31 gennaio
ore 21.00
Venerdì 1 febbraio
ore 21.00



Bohemian Rhapsody

Voleva diventare una star, diventò una leggenda!

Giovedì 7 febbraio
ore 21.00
Venerdì 8 febbraio
ore 21.00



Tutti lo sanno

Il colpevole è tra di noi

Giovedì 14 febbraio
ore 21.00
Venerdì 15 febbraio
ore 21.00



Quasi nemici

L'importante è avere ragione

Giovedì 21 febbraio
ore 21.00
Venerdì 22 febbraio
ore 21.00



Senza lasciare traccia

Un'opera che affascina come le tranquille e limpide acque di un ruscello di montagna

Giovedì 28 febbraio
ore 21.00
Venerdì 1 marzo
ore 21.00



Museo Folle rapina a Città del Messico

Una ragazzata nata per noia si trasforma in un crimine contro la nazione

Giovedì 7 marzo
ore 21.00
Venerdì 8 marzo
ore 21.00



IL FILM LO SCEGLI TU!

Il film nella "Festa della donna" lo sceglie il pubblico femminile

Giovedì 14 marzo
ore 21.00
Venerdì 15 marzo
ore 21.00



Roma

Vi commuoverà, ipnotizzerà, trascinerà con sé nel suo mare di bianco e nero...

Giovedì 21 marzo
ore 21.00
Venerdì 22 marzo
ore 21.00



Il corriere - The mule

L'incredibile storia di un famoso fioraio diventato il leggendario El Tata

Giovedì 28 marzo
ore 21.00
Venerdì 29 marzo
ore 21.00



Green Book

In viaggio con un rozzo buttafuori ed un elegante pianista

Giovedì 4 aprile
ore 21.00
Venerdì 5 aprile
ore 21.00



Se la strada potesse parlare

La bellezza delle immagini contro le brutture del mondo